



Spent: Mufak Naoroz deltar på en utstilling i New York, og han er spent på responsen.

Foto: Jan Erik Hæhre

Fra Årnes til New York

Lørdag åpner en utstilling i Agora Gallery i New York der Mufak Naoroz fra Årnes er en av åtte kunstnere.

Jan Erik Hæhre
Tlf: 63 91 18 17
jan.erik.haehre@raunnes.no

– Det blir kjempespennende, konstaterer Mufak Naoroz. Han har allerede vært i New York og levert sine malerier til utstillingen, som åpner lørdag.

– Jeg var i New York i åtte dager, og det blir morsomt å stille ut i dette galleriet. Det er et kjent galleri som ligger i et område på Manhattan der det ligger mange gallerier. Det var spennende å treffe folkene i galleriet, som driver veldig profesjonelt, konstaterer Naoroz.

– Det er mange norske kunst-

nere som har stilt ut i dette galleriet, og dette blir en fin erfaring for meg, fortsetter han.

Hobby-kunstner

Mufak Naoroz ble født i Baghdad i 1960, og jobbet med kunst, layout og design i mange år. Han jobbet også med skulpturer før han flyttet til Norge i 1988.

– I alle år lå interessen for å lage egen kunst der, forteller han i sitt atelier hjemme på Årnes. Men den politiske situasjonen i hans hjemland gjorde at han ikke kunne fullføre sin drøm om en kunstutdannelse i unge år, leses vi på hans hjemmeside.

– Her i Norge har jeg studert arkeologi, det var det jeg kom inn på. Og først etter at jeg ble ferdig med mitt hovedfag kunne jeg begynne å sysle med denne hobbyen, sier han.

Utstilling på Årnes

Etter å ha vært med på noen kollektivutstillinger, hadde han sin første separatutstilling i fjor sommer. Det skjedde på hjemme-

bane, i Nes kulturhus. Han forteller at han opplevde veldig god respons på denne utstillingen.

– Etter den utstillingen sendte jeg noen bilder til galleriet i New York. De arrangerte en internasjonal konkurranse. Jeg kom ikke med der, det var flere hundre deltagere. Men så fikk jeg invitasjon til å være med på denne kollektivutstillingen, forteller han. Og legger til at han ikke er så opptatt av å selge bilder i New York, men ser det som en god anledning til å få vist seg fram.

Nyter å skape noe

– Mange drømmer om å leve av kunsten. For meg er det foreløpig en kamp om tid, mellom jobb, familie og hobby. Jeg prøver å finne litt tid på kvelder og i helger. Jeg bruker ledig tid til å skape noe. Jeg nyter å skape noe, og jeg skaper også nytelse for andre, sier han.

Han forteller at han opererer i den figurative sjangeren når han maler.

– Jeg bygger komposisjoner av elementer, og legger på fargeflater som går inn i hverandre. Jeg vil ikke male abstrakt, jeg vil at folk skal se motivet, sier han.

Klassisk og moderne

Selv om mange oppfatter bildene som klassiske, mener han selv de er moderne også. Bildene omtales også ofte som kubistiske.

– Det er i utgangspunktet enkle motiver. Men selv om de er enkle, er det også en komplisert måte å lage en komposisjon på, sier han.

Mufak Naoroz bruker mye tid på skissene før han overfører sine ideer til lerretet.

– Jeg tenker også mye bilder, blant annet på toget på veg til og fra jobb. Jeg lukker øynene og lar tankene jobbe, sier han.

En inspirasjon

Han ser på utstillingen i New York som en stor inspirasjon og motivasjon, noe han også fikk av sin første separatutstilling i fjor sommer.

– Jeg håper jo det blir flere utstillinger, og at utstillingen i New York vil gi flere invitasjoner til utstillinger i Norge også. Det er ikke lett å få innpass hos de kjente galleriene i Norge, så dette blir nok bra å ha på CV'en, sier han.

– Det morsomme i New York er at der ser de på og bedømmer kunsten. Her i Norge ser de mer på hvem du er, fortsetter Mufak Naoroz.

Gjenkjennbart

Galleriet i New York, der Naoroz skal stille ut sine bilder, skriver i presentasjonen av Årnes-mannen at hans bilder er «lett lesbare» og «gjenkjennbare». Samtidig finnes det abstrakte elementer i bildene. Han bruker en moderne stil, men med klassiske elementer.

– Jeg prøver å skape en helhet mellom motiv og bakgrunn, og vil harmonere fargene og motivet, sier han selv om sin stil.