

ANNONSE

**Viktig NYHET  
for deg med  
mageproblemer!**



ANNONSE

THE WORLD  
MARKET  
TECHNO

# RAUMNES

**Tips oss!**  
905 67 250

Lokalavis for Nes på Romerike - Fredag 9. mai

<!Tips oss!>

Kjøp dagens nettavis

Logg deg inn med  
ditt brukernavn  
og passord for å  
lese dagens avis

Brukernavn

Passord

Logg inn

**Ikke abonnent?  
Glemt passord?**

Forsiden

Nyheter

Sport

Kultur

Radio & Tv

Været

Hva skjer

Søk

Start søk

Kundeservise

Abonnement

Løssalg



Første utstilling alene: Årnes-mannen Mufak Naoroz presenterer 26 bilder i galleriet i Nes kulturhus. Dette er hans første separatutstilling. Foto: Morten Tvethaug

## Natur og geometri i kulturhuset

En helhet mellom motiv og bakgrunn er det Mufak Naoroz forsøker å få fram i sine bilder. Denne uken stiller han ut i Nes Kulturhus.

På forsiden

Husker lite fra ulykkesdagen

R&Å med sesongens første poeng

Liten økning i skatteinngangen

Stort kommunalt forfall

Første skritt mot eiendomsskatt

200 kubikkmeter vann i sekundet

Pågrepet i knivstikkersaken

Foreløpig ingen cannabistilale

Jakter på knivstikkeren

På besøk i Nes

Kultur

Annonse

Redaksjonelle tjenester

Om Raumes

MORTEN TVETHAUG

Utstillingen i kulturhuset er Årnes-mannens første separatutstilling. Blant de 26 bildene han har valgt ut til utstillingen, er det både klassiske naturskildringer og mer abstrakte tokninger av situasjoner og stemninger.

– Jeg vil vel ikke si at jeg er noen naturmaler, egentlig. Det jeg først og fremst ønsker å vise i bildene mine er helhet, formet i flater og i linjer, slik at den som ser skal oppleve en sammenheng mellom motiv og bakgrunn i bildet, forteller Mufak Naoroz.

### Lang prosess

Teknikken han har brukt i de mer abstrakte bildene på utstillingen er flater som gir illusjon av at motiv og bakgrunn glir over i hverandre. I mange av bildene bruker han geometriske flater for å gi dette inntrykket. Naoroz forteller at han starter oppbyggingen av bildene i mindre format med blyant og skisseblokk.

– Det er mens jeg lager disse skissene at jeg legger disse geometriske konstruksjonene inn i bildet. Deretter tegner jeg opp motivet på lerretet, før jeg legger inn farger, forteller han.

### Til Norge i 1988

Tidligere har Naoroz stilt ut bilder blant annet i gruppeutstillinger i Galleri Athene i Drammen og i Galleri H11 på Høvik utenfor Oslo. Utstillingen i Nes kulturhus varer fram til 4. mai.

Mufak Naoroz er iraker, født i Bagdad i 1960. I 1988 kom han til Norge som politisk flyktning. Til daglig jobber han som geologiingeniør ved Universitetet i Oslo. Han har bodd sammen med familien på Årnes i mange år.

### Kunst på heltid

Drømmen om å kunne bruke tida som kunstner på heltid er like levende i dag som den gang han var en ung mann i Bagdad.

– En kan vel si at det var en liten tilfeldighet som gjorde at jeg havnet i det yrke jeg i dag har. Som ung jobbet jeg med tegning, maling og som assistent i et billehuggerverksted. På grunn av den politiske situasjonen i hjemlandet kunne jeg ikke oppfylle drømmen om å ta en utdanning

innenfor kunst da jeg var ung, men drømmen er der fremdeles, forteller Naoroz, som i mange år har bodd sammen med familien på Årnes.

Første utstilling alene: Årnes-mannen Mufak Naoroz presenterer 26 bilder i galleriet i Nes kulturhus. Dette er hans første separatutstilling. Foto: Morten Tvethaug

Publisert: 29.04.2008 12:24

 [Skriv ut artikkel](#)

 [Tips andre om denne saken:](#)

Mottakers epost

Din epost-adres

Send

---

ANNONSE ▼

---

ANNONSE ▼

---

ANNONSE ▼

---

**Bestill abonnement her**

---

Ansvarlig redaktør Terje Smith  
Copyright © 2008 Raumnes  
All rights reserved.

Atena Nettavis fra React Solutions AS

